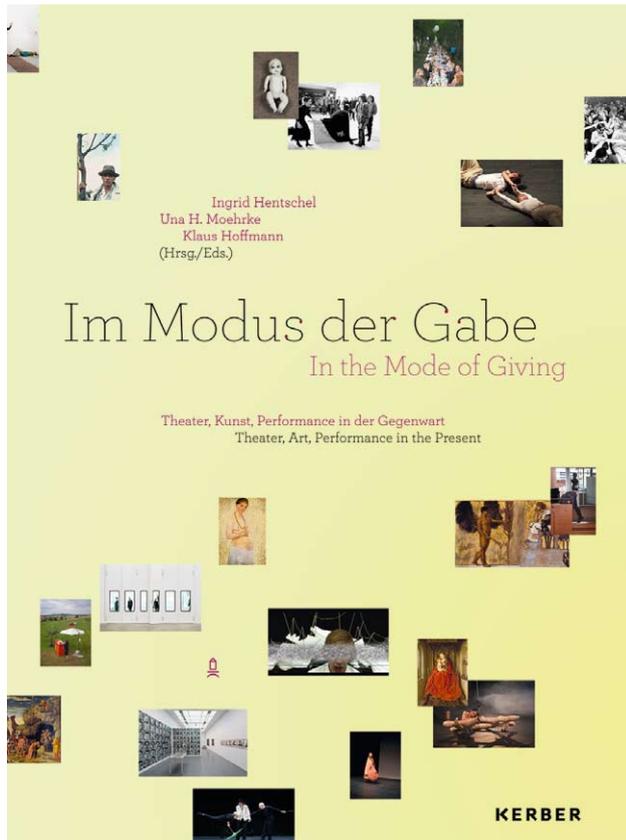


ART  
PHOTO ART  
EDITION YOUNG ART  
FORUM

**KERBER** BIELEFELD LEIPZIG BERLIN

Weitere Informationen:  
Constanze Uhlhorn, Marketing/PR  
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon  
marketing@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



## Im Modus der Gabe Theater, Kunst, Performance in der Gegenwart

herausgegeben von  
Ingrid Hentschel, Klaus Hoffmann und Una H. Moehrke

mit Textbeiträgen von  
Dorothee Bauerle-Willert, Christine Biehler,  
Mohammadreza Farzad, Lili Fischer, Dieter Haselbach,  
Ingrid Hentschel, Klaus Hoffmann, Klaus Lichtblau,  
Thomas Henke/Christian Heilig, Marcel Martin,  
Una H. Moehrke, Tino Sehgal, Hanne Seitz, Gerhard  
Stamer, Ian Watson, Kristin Westphal, Smadar Yaaron,  
Wolfgang Zinggl

Gestaltung  
Jenny Baese

Format 16,8 x 24 cm, 208 Seiten  
11 S/W- und 36 farbige Abbildungen  
Klappenbroschur, gebunden  
deutsch / englisch  
ISBN 978-3-86678-494-9  
EUR 25,90 (CHF 36,90)

Anlässlich zum Symposium „Konzepte der Gabe“, 2010,  
im Zentrum für Interdisziplinäre Forschung (ZiF),  
Universität Bielefeld

Der Band erschließt Konzepte der Gabe und des  
Gabentauschs für den kunsttheoretischen Diskurs der  
Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen Modelle aus Theater,  
bildender Kunst und Performance, in denen Prozesse  
des Austauschs, des Transfers und der Reziprozität

wirksam sind. Angesichts der performativen Entwick-  
lung der Gegenwartskünste diskutieren die Beiträge, in-  
wieweit die aus ethnologischer, philosophischer und so-  
zialwissenschaftlicher Perspektive entfalteten Konzepte  
der Gabe (Mauss, Godelier, Derrida, Latour, Ricoeur  
u. a.) sich als tragfähig erweisen, um das Selbstver-  
ständnis aktueller künstlerischer Praxis im Spannungsfeld  
von Autonomieanspruch und sozialer Wirksamkeit  
zu reflektieren und ethisch zu akzentuieren.